

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные:

- осознание значимости чтения и изучения родной русской литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие нравственных ценностей личности: патриотизма и любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Севера;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы Севера;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений писателей Севера;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Регулятивные результаты:

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения, эффекта восстановления, эффекта активизации.

Познавательные результаты:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- резюмировать главную идею текста;

Коммуникативные результаты:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа произведения/фрагменты произведений литературы Севера, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста писателей Севера, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Стратегическая цель изучения русской родной литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов региональных писателей, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения, осмысления, говорения о родной русской литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение русской родной литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения произведений Севера;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором, на примере текстов региональных авторов;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текстов региональных авторов на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведениях литературы Севера, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование отношения к русской родной литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к русской родной литературе как к одной из основных культурных ценностей народа.

ВВЕДЕНИЕ

Место русской родной художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской родной литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Национальная самобытность русской родной литературы.

А.С.Грин

«Сто верст по реке», «Таинственный лес». Мастерство писателя в описании северной природы.

Ф. А. Абрамов

«Пелагея», «Алька», «Деревянные кони». Жизнь северной деревни, образы Пелагеи и Альки. Сложный и противоречивый характеры героинь. Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей». Способы раскрытия характера.

В. Белов

«Лад» Главы по выбору. Сохранение северных традиций.

К.П. Гемп

«Сказ о Беломорье». Жизнь и традиции поморов.

А. Яшин

Краткие биографические сведения. Север в творчестве. Стихотворения « Песня без слов», «Босиком по земле», «Про березку».

Ю.П.Казаков

Краткие биографические сведения. «Арктур – гончий пес».

О.А. Фокина

Краткий очерк жизни и творчества. Традиции песенной народной лирики, фольклорные образы и мотивы.

М. К. Попов

Краткие биографические сведения. Повесть «Ребята с гайдаровской улицы». Архангельск периода Великой Отечественной войны. История Города Архангельска в литературном произведении. Приключенческая повесть «Стрела с ястребиным оперением». Социальная проблематика.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Литературные роды и жанры.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Введение	1
1	Место родной русской художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир родной русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Национальная самобытность родной русской литературы	
	Родная литература (русская)	17
2-3	А.С.Грин. «Сто верст по реке», «Таинственный лес». Мастерство писателя в описании северной природы.	2
4-6	Ф. А. Абрамов «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони». Жизнь северной деревни, образы Пелагеи и Альки. Сложный и противоречивый характеры героинь. «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей». Способы раскрытия характера.	3
7-8	В. Белов «Лад» Главы по выбору. Сохранение северных традиций.	2
9-10	К.П. Гемп «Сказ о Беломорье». Жизнь и традиции поморов.	2
11-12	А. Яшин Краткие биографические сведения. Север в творчестве. Стихотворения « Песня без слов», «Босиком по земле», «Про березку».	2
13	Ю.П.Казаков	1

	Краткие биографические сведения.«Арктур – гончий пес».	
14	О.А. Фокина Краткий очерк жизни и творчества. Традиции песенной народной лирики, фольклорные образы и мотивы.	1
15-17	М. К. Попов Краткие биографические сведения. Повесть «Ребята с гайдаровской улицы». Архангельск периода Великой Отечественной войны. История Города Архангельска в литературном произведении. Приключенческая повесть «Стрела с ястребиным оперением». Социальная проблематика.	3
18	Промежуточная аттестация	1