

Рабочая программа элективного учебного предмета
«Учимся писать сочинение-рассуждение»
(углубленный уровень)

10 класс

Планируемые результаты освоения элективного учебного предмета «Учимся писать сочинение-рассуждение» (углубленный уровень):

Личностные результаты

1. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

Познавательные

1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
2. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
3. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
4. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

Коммуникативные

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами),
2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты

Обучающийся на углубленном уровне научится:

1. находить информацию в предложенном тексте, уместно употреблять языковые средства для формулирования мысли;
2. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте;
3. определять стилевое и жанровое своеобразие предложенного текста;

4. формулировать проблему исходного текста;
5. определять авторскую позицию;
6. формулировать собственное мнение по проблеме.
7. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
8. создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
9. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, осуществлять речевой самоконтроль;

Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

1. проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
2. проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
3. Строить целостное высказывание, учитывая речевую связность и последовательность изложения, орфографические, пунктуационные, языковые, речевые, этические, фактологические нормы.
4. обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы, демонстрируя целостное восприятие текста на разных его уровнях.

Содержание элективного учебного предмета

Цель: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации текстов разных стилей речи.

Задачи:

- 1) понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- 2) анализировать содержание читаемого текста (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять стилевые, жанровые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- 3) формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- 4) приводить аргументы на основе читательского опыта;
- 5) ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- 6) структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 7) овладеть необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в письменной форме.

Раздел 1. Вводный.

1. Лекция. Спецификация экзаменационной работы. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки сочинения.

- 1) выявить и сформулировать проблему текста;
- 2) прокомментировать сформулированную проблему;
- 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
- 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами;
- 5) рассмотреть композицию сочинения.

Раздел 2.

2. Лекция. Как сформулировать проблему текста.

Понятие «проблема», виды проблем, способы выявления проблем.

3. Практическое занятие. Формулирование проблемы на основе прочитанного текста.

Раздел 3.

4. Лекция. Как прокомментировать проблему. Два способа изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы.

5. Практическое занятие. Комментарии к сформулированной проблеме на основе прочитанного текста.

Раздел 4.

6. Лекция. Как выявить позицию автора. Способы определения авторской позиции:

- 1) посредством заглавия текста;

- 2) через характеристику персонажей;
3) посредством тропов, фигур, композиции текста.

7 - 8. Практические занятия. Способы определения авторской позиции на основе прочитанного текста.

Раздел 5.

9. Лекция. Доказательства из художественной литературы, цитаты, пословицы, исторические факты.

10- 14. Практические занятия. Аргументирование позиции читателя.

15. Лекция. Композиция сочинения – рассуждения. Способы оформления вступления:

- 1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
- 2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
- 5) привести цитату;
- 6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) начать с проблемного вопроса.

16-17. Практические занятия. Оформление вступления на основе прочитанного текста.

18. Лекция. Композиция сочинения - рассуждения. Способы оформления заключения:

- 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
- 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;
- 3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;
- 4) использование цитаты;
- 5) открытый финал.

19-20. Практические занятия. Оформление заключения на основе прочитанного текста.

Раздел 6.

21. Лекция. Речевые ошибки.

22-23. Практические занятия. Нахождение и исправление речевых ошибок.

24. Лекция. Грамматические ошибки.

25-26. Практические занятия. Нахождение и исправление грамматических ошибок.

Раздел 7.

27-29. Практические занятия. Анализ сочинения – рассуждения с учетом требований к итоговой аттестации.

Раздел 8.

30 -34. Практические занятия. Написание сочинения – рассуждения.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия
1	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценивания сочинения - рассуждения (задание 25).	1	1	----
2	Как сформулировать проблему текста.	2	1	1
3	Как прокомментировать проблему.	2	1	1
4	Как выявить позицию автора	3	1	2
5	Доказательства. Композиция сочинения - рассуждения.	12	3	9
6	Речевые и грамматические ошибки	6	2	4
7	Анализ сочинения-рассуждения.	3	----	3
8	Написание сочинения – рассуждения.	4	----	4
9	Промежуточная аттестация	1		1
Итого		34	9	25

