

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЮДИНА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВИЧА»  
(МБОУ «СОШ № 21»)**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании Управляющего совета  
(Протокол № 5 от 19.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 21»  
Е.В. Кульшина  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 114/о.л. от



**ПОЛОЖЕНИЕ  
ПО ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ № 21», основной образовательной программой среднего общего образования.

1.2. Индивидуальный проект – учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и /или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.3. Защита индивидуального проекта – основная процедура оценки достижения мета-предметных результатов, обязательная составляющая системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений МБОУ «СОШ № 21».

1.4. Выполнение проекта обязательно для всех обучающихся 5-10-х классов.

1.5. Невыполнение проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.6. Руководителем проекта может быть как педагог МБОУ «СОШ №21», так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

**2. Порядок работы над проектом**

**2.1. Требования к организации проектной деятельности.**

2.1.1. До ноября обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта и руководителя проекта;

2.1.2. Классные руководители заполняют таблицу «Исходные данные по индивидуальным учебным проектам»

№ п/п	ФИ ученика	Ф.И.О. руководителя, должность	Тема проекта	Защита проекта

2.1.3. В декабре темы проектов согласовываются на методическом совете школы, утверждаются директором школы, издается приказ по школе.

2.1.4. План реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

2.1.5. Совместно с руководителем проекта обучающийся составляет портфолио проекта, которое включает:

- паспорт проекта (Приложение 1);
- все материалы работы над проектом;
- дневник самоконтроля и самооценки, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время собеседования с руководителем проекта;
- результаты работы.

## **2.2. Требования к содержанию и направленности проекта**

2.2.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

2.2.2. Проекты могут быть различных видов: учебно-познавательные, познавательные, творческо-информационные, творческие, информационно-познавательные, социальные и другие.

2.2.3. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, отчеты об экскурсии, путешествии, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств, театрального искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

## **2.3. Требования к оформлению проекта**

2.3.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм ит.д.).

2.3.2. Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2 см, левое – 3см, правое – 1,5 см.

Переплет произвольный, обеспечивающий целостность работы и сохранность всех страниц.

Номер страницы ставится внизу страницы по центру без точки. Титульный лист, оглавление – номер страницы не указывается. (Приложение 4)

Нумерация страниц начинается с введения, включая приложение.

Введение, название глав основной части, заключение, список литературы, приложение печатается заглавными буквами в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается. (Приложение 3)

Заголовки выделяются жирным шрифтом, не подчеркиваются.

Ссылки. В тексте после цитаты используются квадратные скобки, где указываются через запятую порядковый номер из списка литературы и номер страницы без буквы «с».

[23,12]

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы:

5 – 6 класс – 5 – 6 страниц

7 – 8 класс – 7 – 8 страниц

9 – 10 класс – 12 – 15 страниц.

### **2.3.3. Содержание работы**

Во *Введении* кратко формулируется проблема, обосновывается ее актуальность, приводится характеристика источников для написания работы, делается обзор используемой литературы. В конце введения формулируются цели и задачи исследования. Задачи работы должны точно соответствовать цели и раскрывать её. Рекомендуемый объем введения – 1-1,5 страницы.

*Основная часть* работы состоит из двух глав: 1- теоретическая, 2 – практическая.

В теоретической главе содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе изучения предмета, излагаются основные факты.

В практической главе представляются полученные результаты. Необходимо описать проведенное анкетирование/опрос, обобщить его результаты; описать этапы работы над проектом, создание проектного продукта, сильные и слабые стороны.

Каждая глава заканчивается выводами.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы, полностью ее раскрывать.

*Заключение* представляет краткий итог работы. Оно должно суммировать выводы, сделанные по главам, указывать на собственные открытия и нерешенные проблемы (направления дальнейшего исследования) и отражать практическую значимость работы. Результаты должны находиться в логической связи с задачами, а выводы с целью.

*Список использованных источников* должен включать в себя как книги (художественные, справочные, энциклопедические; учебные пособия и пр.) не менее 5, так и интернет ресурсы. Список литературы оформляется в алфавитном порядке (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). Отсутствие таких ссылок означает отсутствие научного, исследовательского подхода к постановке задачи исследования. (Приложение 3)

*Приложение* рекомендуется для размещения дополнительной информации в виде схем, таблиц, графиков, фотографий и рисунков. Каждое приложение начинать с нового листа. Приложения нумеруются и имеют название, что отражено в оглавлении. В тексте должна быть ссылка на приложения. Ссылка оформляется в круглых скобках с указанием номера приложения).

#### **2.4. Требования к защите индивидуальных проектов**

2.4.1. К защите проектов готовятся следующие материалы:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленный обучающимся паспорт проекта;

3) краткое описание хода выполнения проекта и полученных результатов;

4) список использованных источников.

5) для **конструкторских** проектов, кроме того, представляется описание особенностей конструкторских решений, для **социальных** проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

6) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины.

2.4.2. Защиту проводит специально созданная на методическом совете школы комиссия, в состав которой могут входить представители администрации школы, учителя-предметники, члены управляющего совета, родители и др.

2.4.3. Защита может быть осуществлена:

а) в рамках проведения недели Науки (в т.ч. на школьной учебно-исследовательской конференции «Шаг в будущее»);

б) на фестивалях (конкурсах) проектов, проводимых в школе;

в) в рамках проведения Дня открытых дверей школы;

г) во время специально организованных дней защиты проектов;

2.4.4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыва руководителя. (Приложение 5)

2.4.5. Участие в проектно-исследовательской конференции любого уровня, подтвержденное сертификатом (дипломом), освобождает обучающегося от защиты проектной работы в школе.

### 3. Критерии оценки проектной работы

3.1. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

3.2. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

3.2.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий

3.2.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3.2.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

3.2.4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### 4. Результаты выполненного проекта

4.1. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода с использованием аналитического подхода.

4.2. **Аналитический подход** к описанию результатов, проявляется в том, что каждый из предложенных критериев, описанных выше, оценивается количественно исходя из 3 баллов по каждому критерию (Приложение 2)

Уровень	Отметка	Количество баллов
Базовый	3 (удовлетворительно)	4 (по одному за каждый критерий)
Повышенный	4 (хорошо)	7-9
	5 (отлично)	10-12

4.3. Решение о том, что проект выполнен на **повышенном** уровне, принимается при условии, что:

4.3.1. Такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне.

4.3.2. Ни один из обязательных элементов проекта (продукт, паспорт проекта, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

4.4. Решение о том, что проект выполнен **на базовом** уровне, принимается при условии, что:

4.4.1. Такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев.

4.4.2. Продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

4.4.3. Даны ответы на вопросы.

4.5. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта.

4.6. Качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

4.7. Оценка за проект выставляется в отдельную графу «Проектная деятельность» при заполнении итоговых оценок в классном журнале и личном деле.

## Паспорт проекта

1	Автор проекта	
2	Руководитель проекта	
3	Полное название проекта	
4	Предметная область	
5	Цель проекта	
6	Задачи проекта	
7	Сроки реализации проекта	
8	Место реализации	
9	Предполагаемый результат ( продукт) с кратким описанием	
10	План работы над проектом	
11	Форма защиты проекта	
12	Применение продукта	

**Примерное содержательное описание каждого критерия**

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии. Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
Глава 1. (Заголовок)	
1.1 .....	4
1.2 .....	7
Глава 2. (Заголовок)	
2.1 .....	8
2.2 .....	10
Заключение .....	12
Список использованных источников .....	13
Приложение 1 (название) .....	14
Приложение 2 (название) .....	15

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. – М.: Гослитиздат, 1941. – 620 с.
2. Ковтун Е.Н. «Истинная реальность» fantasy // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 1998. – №3. – С. 106–115.

## Электронные ресурсы

3. Аругтюнова Н.Д. О механизме формирования переносных значений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpiks.org/1-22426.html> (Дата обращения: 15.05.2016).



*Титульный лист* (правила оформления по образцу)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21  
имени Героя Советского Союза Юдина Александра Дмитриевича»

Индивидуальный учебный проект

по (предмет)

**Название работы**

Фамилия Имя Отчество,

обучающийся 9 (А) класса  
МБОУ «СОШ №21»

Руководитель:

Фамилия Имя Отчество,  
учитель(предмет)

квалификационной категории

г. Северодвинск

2018г.

## Рекомендации по оформлению презентации

### Требования к содержанию мультимедийной презентации:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле;
- презентация должна быть не более 10 -15 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора, руководителя;
- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;
- на последнем слайде указывается перечень используемых источников.

### Требования к визуальному и звуковому ряду:

- использование только оптимизированных изображений;
- соответствие изображений содержанию;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

### Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- наиболее важная информация (например, выводы, определения, правила и др.) должна быть представлена более крупным и выделенным шрифтом (например, жирный шрифт 24 размера);
- текст должен читаться из самой дальней точки помещения, где происходит демонстрация;

Примерные рекомендуемые размеры шрифтов (с учетом демонстрации презентации в маленьком учебном классе):

заголовок – 22-28 pt;

подзаголовок – 20 -24 pt;

текст – 18 - 22 pt;

подписи данных в диаграммах – 18 - 22 pt;

шрифт легенды – 16 - 22 pt;

информация в таблицах – 18 -22 pt.

- использование шрифтов без засечек (их легче читать с расстояния) и не более 3-х вариантов шрифта;

#### **Требования к дизайну:**

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- количество используемых цветов для текста, автофигур, диаграмм и т.д. - не более 4;
- если на слайде присутствует иллюстрация, размещайте подпись под картинкой;
- в конце заголовков точка не ставится.

#### **Требования к качеству навигации и анимации:**

- избегайте разной анимации перехода слайдов и разной анимации объектов;
- работоспособность элементов навигации;
- не злоупотреблять различными видами анимаций, использование анимационных эффектов должно быть целесообразным и продуманным.